

## Culture | Musique classique

**Le goût du voyage colore la prochaine saison du Geneva Camerata**  
Forte de ses succès, la formation de David Greilsammer poursuit son exploration en convoquant divers genres musicaux.

Elle est arrivée tel un pari risqué, il y a une année et des poussières, dans un contexte genevois où l'offre musicale dans le domaine classique frôlait déjà la saturation. Formation agile, dont les rangs n'ont cessé de se moduler selon le menu des concerts, le Geneva Camerata a gagné la mise. Sa première saison a été plébiscitée par plus de 10'000 personnes, ici et ailleurs, dans des tournées qui ont touché Paris, Londres et Berlin.

L'orchestre fondé par le pianiste israélien David Greilsammer poursuivra sa ligne artistique inaugurée lors de sa première année d'existence. Les rencontres entre les genres musicaux, les créations mondiales et les projets impertinents ne manqueront pas en 2014 et 2015. C'est ce que dit l'affiche, qui a été dévoilée lundi au public. Le précepte du crossover entre les styles et les disciplines, véritable signature des projets du Geneva Camerata, sera là, d'entrée, dans le premier des cinq concerts de la série « Prestige ».

On y croiera l'accordéoniste Richard Galliano et l'homme de théâtre Omar Porras dans le costume du récitant.

Le jazz, avec Jacky Terrasson, et la danse, en compagnie de la chorégraphe Cindy Van Acker et du Ballet Junior de Genève, enluminent aussi cette partie centrale de la saison. D'autres séries confirment l'ambition de l'orchestre, qui entend bousculer les frontières et les formes de ses prestations. Les « Concerts sauvages » en sont sans doute la meilleure illustration: des rendez-vous courts, qui convoquent entre les murs de la Comédie, des



Le pianiste israélien David Greilsammer, au centre du Geneva Camerata, formation, qu'il a fondée voilà une année.

chanteurs d'oiseaux, des œuvres baroques placées aux côtés d'un répertoire rock, ou encore un concert dont le menu sera déterminé à la dernière minute, avec un tirage au sort.

Le Geneva Camerata s'exportera aussi, toujours d'avantage. On trouvera son art au Montreux Jazz Festival, aux Variations Musicales de Tannay, aux Sommets Musicaux de Gstaad et ailleurs encore, dans sept villes d'Europe prêtes à découvrir cet ensemble.

R.Z.