

Jeudi 12 septembre 2013

Geneva Camerata : « Création »



David Greilsammer, pianiste et chef israélien, lance son nouvel orchestre du Geneva Camerata. Pour le concert inaugural, il s'entoure de Steven Isserlis, l'un des violoncelliste les plus connus de sa génération, et d'un jeune compositeur, le Bâlois Martin Jaggi, né en 1978. Comme David Greilsammer aime le faire, il mélange les époques et les genres. Le concert s'ouvre avec des pages orchestrales tirées des tragédies lyriques et comédies-ballets de Lully : l' « Ouverture » d'Atys, l' « Entrée des divinités infernales » de Persée, la « Gavotte en rondeau » d'Armide et la « Giourdina » du Bourgeois Gentilhomme. Steven Isserlis interprète le Concerto pour violoncelle N°1 en do majeur, Hob. VII B :1, de Haydn, suivi d'Uruk de Martin Jaggi donné en création mondiale. La Symphonie N°41 en do majeur, K551, « Jupiter », de Mozart, complète cet ambitieux et beau programme. Un concert qui a valeur de test pour cette nouvelle aventure musicale.

Photo©Steven Isserlis

Julien Sykes