

Jeudi 9 janvier 2014

Geneva Camerata : « De Mozart à Ellington »



David Greilsammer poursuit sa saison du nouvellement créé Geneva Camerata en panachant musique classique et jazz. Il invite Yaron Herman (né en 1981) à faire des improvisations en dialogue avec des pièces plus connues des répertoires baroque, classique et du XXe siècle. Le jeune chef israélien dirige d'abord la *Suite* tirée du «*The Fairy Queen*» de Purcell. Puis il se met au piano pour jouer le très beau *Concerto pour piano N° 17 en sol majeur*, K 453, de Mozart. Enfin, il dirige le *Concerto en mi bémol majeur «Dumbarton Oaks»*, de Stravinski, qui se rapproche d'une certaine manière de l'univers du jazz pour ses alliages de timbres et son utilisation des rythmes, souvent syncopés.

Légende de l'image: Yaron Herman

Photo©Julien Mignot

Julian Sykes